

Das Sinfonieorchester Ernst-Barlach-Gymnasium wird 50 Jahre alt!

Das Ernst-Barlach-Gymnasium hat seit seiner Gründung 1966 einen musischen Schwerpunkt. Robert König war es, der damals mit viel Engagement ein Orchester aufbaute, das bald zu einer kulturellen Institution der Landeshauptstadt wurde. Der Dirigentenstab ging 2004 an Neil Fellows und 2016 an Alexander Mottok weiter. Alle drei Dirigenten verbindet der Ansatz, die pädagogische Arbeit mit einem möglichst professionell strukturierten Konzertbetrieb zu vereinen.

Das Orchester stellt heute das einzige schulübergreifende und regelmäßig probende Jugend-Sinfonieorchester der Stadt Kiel dar und gilt als eines der ambitioniertesten Jugendensembles Norddeutschlands.

Die jugendlichen Mitglieder bringen ihre Vorstellungen über den Orchesterrat ein, und im Hintergrund sorgt ein Förderverein in Zusammenarbeit mit der Schule für die organisatorischen Rahmenbedingungen. So ist das Sinfonieorchester nicht nur ein wichtiger Bestandteil des Kieler Kulturlebens, sondern auch ein lebendiger Raum menschlicher Begegnung und künstlerischer Entfaltung, der mittlerweile schon viele musizierende Generationen beschenkt und geprägt hat.



www.barlach-orchester.de

Jubiläumskonzert Samstag, 9.11.19 Kieler Schloss 18 Uhr

Die Eintrittskarten erhalten Sie:
in der Konzertkasse Streiber (0431-91416)
bei Ruth König Klassik (0431-95280)
im Sekretariat Ernst-Barlach-Gymnasium (0431-26048310)
(nur während der Schul-/Unterrichtszeiten)

Normalpreis**: 12 € / Ermäßigt*: 6 €

*Ermäßigung für SchülerInnen, Studierende, Grundwehr- und Zivildienstleistende, Schwerbehinderte gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung bzw. eines gültigen Schwerbehindertenausweises mit mehr als 50% GdB.

** Im Eintrittspreis enthalten ist der Empfang nach dem Konzert.

Wir feiern.

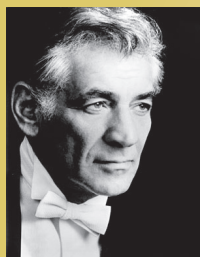


50 Jahre

Sinfonieorchester am

Ernst-Barlach-Gymnasium

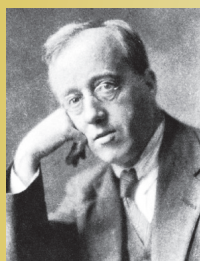
Genießen Sie diesen Abend mit:



Leonard Bernstein

(1918-1990)

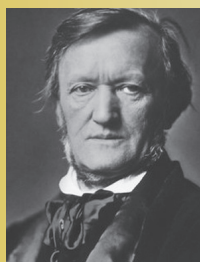
Ouvertüre zu „Candide“



Gustav Holst

(1874-1934)

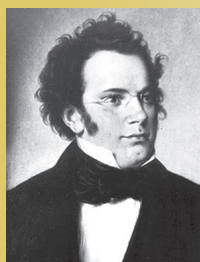
„Jupiter“ aus „Die Planeten“ op. 32



Richard Wagner

(1813-1883)

Ouvertüre zu „Rienzi“

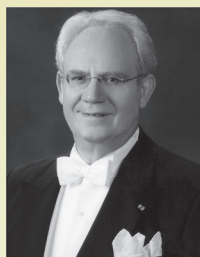


Franz Schubert

(1797-1828)

Sinfonie Nr. 7 h-moll „Unvollendete“

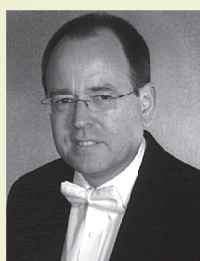
Dirigenten des Abends sind:



Robert König

Dirigent 1969 - 2005

... „Mein Ziel war es, besondere Leistungen zu erreichen, dank der Einsatzfreude der Orchestermitglieder, die nicht nur viel geübt, sondern eine Begeisterung für ihr ganzes Leben mitgenommen haben.“ ...



Neil Fellows

Dirigent 2005 - 2016

... „Das gemeinsame Agieren als Musiker in einer Gemeinschaft kann unendlich wichtig für die Erziehung sein. In diesem Sinne möge die erfolgreiche Arbeit der letzten 50 Jahre Grundlage für die Zukunft sein.“ ...



Alexander Mottok

Dirigent seit 2016

... „Es kann gar nichts Schöneres geben als die positive Ernsthaftigkeit beim freudigen Musizieren, die Orchester und Schulgemeinschaft verbindet.“ ...

Christian Stegmann

Schulleiter am Ernst-Barlach-Gymnasium

... „Das Sinfonieorchester am Ernst-Barlach-Gymnasium ist als Ziel-Ensemble ein wichtiger Bestandteil unserer musikalischen Ausrichtung. Es ist den Chören ein treuer Begleiter und ermöglicht den Sängerinnen und Sängern chorsinfonische Erfahrungen, die sie ihr Leben lang nicht vergessen werden. Das EBG steht an der Seite seines Orchesters, mit Freundinnen und Freunden, Kreativität und hilfreichen Strukturen.“ ...

Wulf-Henning Steffen

Koordinator des MZ seit 2016

... „Wer erlebt hat, mit welcher Hingabe sich die Jugendlichen jeden Freitag dieser wunderbaren Sache widmen, wie sie mit leuchtenden Augen von den Erlebnissen berichten, wie drei verschiedene Orchesterleiter das Beste aus den Jugendlichen herausholen, wie nicht zuletzt der Förderverein mit selbstlosem Wirken im Hintergrund dafür sorgt, dass die ökonomischen und organisatorischen Rahmenbedingungen gewahrt bleiben, der kann nur dankbar sein, dass es das gibt.“ ...

Sebastian Klingenberg

Koordinator des MZ 2001-2016

... „Wenn ich heute als „Ehemaliger“ Konzerte am EBG besuche, erfüllt mich das mit großer Freude, denn es ist offensichtlich: Die KollegInnen arbeiten aufs Engste zusammen, die Bühnen sind gefüllt mit unzähligen musizierenden Schülerinnen und Schülern und ein künstlerisches Niveau wird praktiziert, vor dem man nur den Hut ziehen kann.“ ...

Michael Scholz / Peter Beckmann

Verein „Freunde des Sinfonieorchesters am ebg e.V.“

... „Das Orchester ist zu einem wichtigen Bestandteil der Förderung und Entwicklung junger Musiker geworden. Wir freuen uns über die Erfolge und sind dankbar für die ausgezeichnete Arbeit der Dirigenten. Die wertvollen Erfahrungen werden die Mitglieder ein Leben lang begleiten.“ ...

P.S.: Jeder darf Mitglied werden. Ausführliche Infos unter: www.barlach-orchester.de.

Nach dem Konzert sind alle
Gäste herzlich im Foyer
des Schlosses zu einem
Empfang eingeladen.

