

Liebe Kinder,

das Konzert heute ist nur für Euch! Wir zeigen Euch heute, was für tolle Geschichten man mit Musik erzählen kann und wie schön es ist, wenn so viele Instrumente alle zusammen spielen!



Heute hört Ihr Geschichten von vielen verschiedenen Tieren! Der Kinder- und Jugendchor singt Lieder über Fische für Euch, das Orchester und der Sprecher erzählen Euch Geschichten über Peter und seine Freunde, den Vogel, die Ente und die Katze, den Großvater und den großen grauen Wolf.

Und nach der Pause erzählen wir Euch die Geschichte vom Karneval der Tiere, wo sich Eichhörnchen, Kolibris, Erdferkel, der Elefant, der Schwan, die Schildkröten und viele andere Tiere treffen, um zusammen ein großes Fest zu feiern.

Im Sinfonieorchester am Ernst-Barlach-Gymnasium spielen wir jede Woche zusammen, manchmal auch noch am Wochenende. Bevor man im Sinfonieorchester mitspielen kann, kann man in anderen Ensembles der Schule mitspielen, bei den cuerdas felices, in der Bläser-AG, in der Barlach-Band und der Barlach-Concert-Band, in der Big Band, im Schulorchester und in den Kammermusikensembles. Einige Spieler kommen auch von anderen Schulen zu uns, einige sogar aus anderen Städten. Im Orchester zu spielen ist toll und macht unheimlich viel Spaß!

Wenn Ihr auch ein Instrument lernen wollt, aber noch nicht sicher seid, welches, dann könnt Ihr heute in der Pause im Foyer viele Instrumente anschauen und auch ausprobieren, die Mitarbeiter des musiculums zeigen Euch, wie man die vielen verschiedenen Instrumente spielen kann.

Ich wünsche Euch viel Spaß mit den Tieren, den vielen Instrumenten und der tollen Musik in unserem allerersten Kinder- und Jugendkonzert.

Viel Spaß,

Euer

Nächste Konzerte:

Antonín Dvořák **Messe D-Dur für Chor und Orgel**

Barlachchor
St. Nikolai

Samstag, 16. März 2019, 18.00 Uhr

Halbe Stunde

Kammermusik / Schulorchester
St. Nikolai

Mittwoch, 15. Mai 2019, 17.00 Uhr

Sommernachtstraum

Alle Ensembles des EBG feiern
ein Musikfest auf Gut Altenhof

Zum Abschluss spielen Sinfonieorchester und Bigband.

Samstag, 15. Juni 2019, ab 16.00 Uhr

Premiere „Momo“

Theaterstück nach Michael Ende mit
Musik von W.-H. Steffen

Regie: Axel von Villebois

Dienstag, 27. August 2019

Sinfoniejubiläumskonzert

Kieler Schloss

Samstag, 9. November 2019, 18.00 Uhr

Nähere Informationen auf
www.barlachorchester.de und www.ebg-kiel.de

Programm

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Peter und der Wolf op. 67

Pause

*Walburga Halodrius (*1971)*

Mein lieber Fisch

(nach Texten von Arezu Weitholz und Christian Morgenstern)

op. 1 – Uraufführung

Der Trompetenfisch

Der Blindfisch

Fisches Nachtgesang

Quallenballett

Kinder- und Jugendchor des ebg,
Einstudierung: Sonja Schröder, Wulf-Henning Steffen,
Brigitte Taubitz, Choreographie: May-Britt Marin

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Karneval der Tiere

Text von Vicco von Bülow (Loriot) (1923-2011)

Einleitung und königlicher Marsch der Löwen
(Andante maestoso – Allegro non troppo – Piu Allegro)

Hühner und Hähne *(Allegro moderato – Animato)*

Wilde Esel *(Presto furioso)*

Schildkröten *(Andante maestoso)*

Der Elefant *(Allegretto pomposo)*

Kängurus *(Moderato)*

Das Aquarium *(Andantino)*

Persönlichkeiten mit langen Ohren *(Tempo ad libitum)*

Der Kuckuck *(Andante)*

Das Vogelhaus *(Moderato grazioso)*

Die Pianisten *(Allegro moderato)*

Die Fossilien *(Allegro ridicolo)*

Der Schwan *(Andantino grazioso)*

Finale *(Molto allegro)*

Sprecher und Moderator: Matisek Brockhues

Sergei Prokofjew Peter und der Wolf – Ein musikalisches Märchen

Das Märchen von Peter und dem Wolf kommt aus Russland: der Komponist Sergei Prokofjew hat es schon 1936 geschrieben. Es handelt von Peter, einem kleinen russischen Jungen, und seinen Freunden, dem Vogel, der Ente und der Katze, die im Frühling morgens im Garten spielen, als sie plötzlich aus dem Wald ein Knurren hören... aber hört selbst, und lasst euch überraschen!

Peter und die anderen Figuren des Märchens werden von Instrumenten dargestellt:

Peter



Peter – Die Gruppe der Geigen

Die Katze



Die Katze – Katharina an der Klarinette

Der Großvater



Der Großvater – Ludger am Fagott



Der Vogel



Der Vogel – Linnea an der Flöte



Die Jäger



Die Jäger – Luca an den Pauken



Die Ente



Die Ente – Werner an der Oboe

Walburga Halodrius Mein lieber Fisch

Eine Welturaufführung bekommt Ihr heute auch zu hören, das heißt: wir spielen heute vier Lieder für Euch, die vorher so noch nie irgendwo auf der Welt aufgeführt worden sind, weil sie gerade erst ganz neu geschrieben wurden!

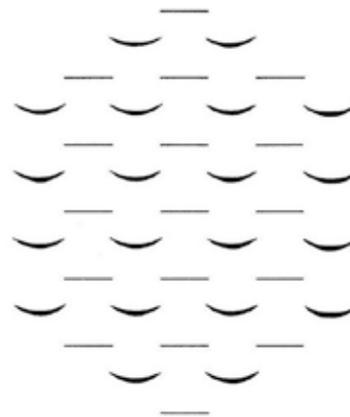
Der Kinder- und Jugendchor und das Sinfonieorchester singen und spielen für Euch vier kurze Lieder über verschiedene Fische! Ihr hört die Geschichte von der Qualle, die ins Ballett gehen wollte, wir erzählen Euch vom kleinen Trompetenfisch, der so gerne Musik von Bach spielt, vom Blindfisch tief unten im Meer, und wir spielen und singen Euch „Fisches Nachtgesang“. Könnt Ihr den Fisch im Wasser singen hören?

Der Wolf



Der Wolf – Nike, Alma, Carl, Wanja und Jakob am Horn

Fisches Nachtgesang (Christian Morgenstern)



Der Blindfisch

Tief unter dem Vulkan
in ewig dunkler Nacht
wo niemals Fische warn
hält einer einsam Wacht.
Eiskalter Grund umhüllt
ein Licht, ganz zart und grau.
Sein einzig Auge füllt
das ewig schwarze Blau.
So still und ohne Laut
geht alle Zeit dahin.
Er sieht mit blindem Aug
wo keine Augen sind.
Und kommt die Müdigkeit
macht er ne Lampe an,
weil er bei Dunkelheit
nun mal nicht schlafen kann.

(Arezu Weitholz)



Der Trompetenfisch Bjarne an der Trompete

Der Trompetenfisch

Ein fröhlicher Trompetenfisch,
der blies am liebsten Bach.
Besonders laut und künstlerisch
den ganzen langen Tach.
Er spielte Fugen, Arias,

ganz ohne Partitur.
Kadenzen sind bei Bach ja das
was stimmt wie die Natur.

Er liebte Messen, Sinfonien
Kantaten, Fantasien
Präludien und Studien
Sonaten, Harmonien.

Doch mitten in dem schönsten Lauf
da sah er etwas ein.
Beim Kanon fiel es immer auf -
er tutete allein.

Er inserierte, fragte rum
und viele kamen her.
Doch schon nach dem Präludium
da konnten sie nicht mehr.

Die Flötenfische waren platt
der Trommelfisch k.o.
Gitarrenfische völlig matt
und er? Blieb halt solo.

Und immer wenn er musiziert
hör'n alle leise zu,
nur manchmal summt wohltemperiert
ein Fisch 'ne Terz dazu.

(Arezu Weitholz)



Der Blindfisch Bianca und Sarina an der Bratsche

Quallenballett

Es war am Samstag kurz vor acht
als sich die Qualle hübsch gemacht
sie war sehr fröhlich und adrett
sie wollte nämlich ins Ballett.

Sie kämmtte einzeln alle Fransen
bügelte den Schleier zart
und war im Geiste schon am Tanzen
da hatte sie den Fischsalat.

In mehr als einem der Tentakel
saßen dicke Knoten drin
das war ein ziemliches Debakel
und die Frisur natürlich hin.

Ach, die Arme von der Armen waren
ganz verheddert mit den Haaren.
An Ballett war nicht zu denken,
die Gute konnte ja nicht lenken.

Sie zuckte, ruckelte und schob
sie zerrte, schimpfte, wurde rot
schmierte Öl und Spülung rein
und half es was? Natürlich nein.

Am Ende war sie fix und alle
lag wie gelähmt am Bühnenrand.
Doch heute rühmt man diese Qualle
weil sie den Ausdruckstanz erfand.

(Arezu Weitholz)



Konzertkartenvorverkauf:

Konzertkasse Streiber, Ruth König Klassik
Sekretariat des Ernst-Barlach-Gymnasiums

www.barlachorchester.de

Verein „Freunde des Sinfonieorchesters am Ernst-Barlach-Gymnasium Kiel e.V.“

Charles-Roß-Ring 53 · D-24106 Kiel
Tel. 04 31/26 04 83 10 · Fax 04 31/26 04 83 39

E-Mail: verein@barlachorchester.de

Spenden- und Beitragskonto:

Förde Sparkasse

IBAN DE41 2105 0170 0097 1424 00

BIC NOLADE21KIE

Das Bläserstudio

Holz- und Blechblasinstrumente
Beratung – Verkauf – Service – Werkstatt

Stephan-Heinzel-Str.5-7 24103 Kiel

FON 0431-5578040

www.das-blaeserstudio.de



Camille Saint-Saëns Karneval der Tiere

Die Musik zum Karneval der Tiere ist noch älter als die von Peter und dem Wolf, sie wurde schon 1886 komponiert.

Der Komponist nannte sein Stück eine „Große zoologische Fantasie“ und schrieb insgesamt 14 kurze Sätze über ein großes Fest, das viele Tiere gemeinsam feiern.

Die Elefantendame kommt zu Wort, der Löwe, der große anmutige Schwan, der im Teich seine Runden zieht, auch die Fossilien (obwohl das ja eigentlich gar keine Tiere sind!) und die Kolibris!

Die Schildkröten tanzen Can-Can und schleudern die Beine in ihrem Tempo in die Höhe, auch die Esel kommen zu Wort, die Hühner und der Hahn rennen über den Festplatz, der Kuckuck singt ein Lied aus der Krone eines Baumes, die Eichhörnchen hüpfen über die Klaviertasten, und am Schluss treffen sich alle Tiere zum großen Finale und laufen kreuz und quer durcheinander!



Der Elefant Luca am Kontrabass



Der Schwan Fabiana am Cello



Der Kuckuck Christian an der Klarinette



Der Marabu

Herr Mottok ist der Dirigent



Die Kolibris

Clara an der Flöte



Die Eichhörnchen

Anna und Benjamin am Klavier

UKSH UNIVERSITÄTSKLINIKUM
Schleswig-Holstein

www.uksh.de/blutspende

 Blutspendezentrum

Blood is made for Circulation



 **Spendezeiten**

Montag	10 - 16 Uhr
Dienstag	12 - 18 Uhr
Mittwoch	12 - 18 Uhr
Donnerstag	12 - 18 Uhr
Freitag	10 - 16 Uhr
Sonnabend	9 - 14 Uhr

 0431 500-16191
 blutspende-kiel@uksh.de

www.facebook.com/blutspende.kiel 

Der spendenden Person kann eine Aufwandsentschädigung gewährt werden (Transfusionsgesetz § 10,2).

© Picture-Factory - Fotolia.com

Besetzung des Sinfonieorchesters

1. Violinen

Benjamin Günt
1. Konzertmeister
Fiene Dettenborn
2. Konzertmeisterin
Max Mitschke
Melchior Käppel
John Fellows
Julika Pasdzierny
Sofia Ike
Elisabeth Kramer
Johannes Beckmann
Sonja Mitschke

2. Violinen

Anna Sophie Herrmann
Stimmführerin
Arnhold Kraus
stv. Stimmführerin
Johanna Schrauder
Vanessa Reimer
Ann-Catrin Sievers
Silvana Schmidt-Radefeld
Jan-Lucas Haase
Greta Pulkowski
Lea Prophet
Julian Zehner

Bratschen

Bianca Maria Schwarze
Stimmführerin
Sarina Mitschke
stv. Stimmführerin
Alf-Michael Sontag

Violoncelli

Christine Claussen
Stimmführerin
Fabiana von Schlieffen
stv. Stimmführerin
Glennys Rosenbaum
Jürgen Elis
Antonia Noth
Joscha Kah

Kontrabässe

Luca Causemann
Mattes Hollnagel
Sophie Taubitz

Flöten

Clara Sophie Meyer
Linnea Hamer
(auch Piccolo)
Alma-Louise Rahe

Oboen

Werner Bodendorff
Miriam Wenn

Klarinetten

Katharina Kramer
Christian Mende

Fagotte

Ludger Taubitz
Yanick Bauer

Hörner

Wanja Pasdzierny
Nike Kergel
Carl von Brandis
Alma Stegmann
Jakob Oschlies

Trompeten

Bjarne Taetz
Till Ritgen

Posaunen

Jakob Günt
Doris Gutbier
Burghard Tammes

Tuba

Michael Germeshausen

Pauken / Schlagwerk

Anton Larsson
Stimmführer
Luca Leiß
Tobias Paustian

Harfe

Joshua Johnen

Klavier

Benjamin Günt
Anna Stellmacher

Bläserdozent:

Andreas Hussong



foerde-sparkasse.de

Begeistern ist einfach.

Wenn Leistung und Qualität überzeugend dargeboten werden.

Wenn's um Geld geht

 Förde
Sparkasse



Matissek Brockhues

Der Schauspieler Matissek Brockhues wurde 1967 in Münster geboren. Nach Engagements an den Bühnen in Münster, Hildesheim und Wilhelmshaven lebt und arbeitet er seit 2000 in Kiel, davon 6 Jahre als festes Ensemblemitglied am Theater im Werftpark.

Seit 2006 ist er als Schauspieler, Regisseur und Schauspiel-Dozent in Kiel selbstständig tätig und unterrichtet u.a. an der Schule für Schauspiel Kiel und dem RBZ Wirtschaft, Kiel.

Matissek Brockhues ist Mitglied der freien Theatergruppe DeichArt.

Seit 2002 ist er als Herr Klamm im Klassenzimmer-Kultstück KLAMMS KRIEG von Kai Hensel in Kiel und Schleswig-Holstein unterwegs.

Aktuell ist Matissek Brockhues Gast in NEUNZEHNACHTZEHN im Theater Kiel und in den DeichArt-Produktionen SCHWITZENDE MÄNNER IM SCHUHGESCHÄFT, KUNST und STACHELN IM STURM zu sehen.

Chorbesetzung

Thea Adamus	Vincent Dettenborn	Tomma Kamp	Matthis Möllgaard	Juana-Miranda Shwani
Massa Al Mubarak	Roan Leif Diener	Jonathan Justus Karschny	Finnjus Jonathan Momsen	Hauke Siller
Louisa Ehlén Albrecht	Zoe Angeliki Drosos	Céline Catherine Kasch	Marla Mütze	Aylin Soyлу
Emma Charlotte Anders	Friedrich Urban Dworak	Josephine Kay	Aysel Namazaliyeva	Klara Marianne Stager
Martha Anne Helene Arkenau	Madeleine Karolin Dworak	Kaike Kierzkowska	Lena Katharina Neiser	Estella Sophie Stechow
Paula Anne Elfriede Arkenau	Niklas Ehlers	Eva Kirchner	Jette Neumann	Gregor Steinbeck
Frederick Arndt	Maja Maria Eichmann	Elisabeth Kirsch	Marieke Oschlies	Anna Charlotte Steinkopff
Delia Arndt	Lilly Sophia Eltner	Benno Christian Kirsch	Marit Petersen	Tim Stellmacher
Rougui Barry	Liv Noe Flügel	Christopher Tobias Kirsch	Jesper Petersen	Luise Taubitz
Mia Barten	Marie Louise Frahm	Maarten Simon Kogge	Finn Jonte Plähn	Lukas Thelen
Tess Valerie Baumann	Eva Johanna Freitag	Paul Koinzer	Leah Mareile Poerschke	Sophie Charlotte Lucia
Josefina Matilda Baumann	Jarno Gehle	Leni Marie Korger	Carl Luca Pohl	Thomsen
Lisa Baumann	Zoe Gieseler	Annabelle Krause	Benjamin Ramann	Liv Greta Ulbrich
Anna Beckmann	Carolina Marie Glander	Sara Kruse	Mira Rättig	Helene Visser
Annelie Sophie Zoe Beckmann	Paul Finley Graf	Maja Kruszynski	Hannah Redeski	Josephine Maria Malaika von Troilo
Maria Lea Bednarek	Emil Gramenz	Lucie Claire Kuetsa Assonfack	Luca Finn Rekasch	Antonia Emmi Nia von Troilo
Maybritt Behrens	Ella Grell	Magdalena Kuhn	Bengt Moje Renz-Kiefel	Carolina Wätzig
Lene Bendixen	Maja Gutekunst	Yanne Lotte Ladwig	Maja Richter	Charlotte Wätzig
Lucie Benediktořová	Maxie Luise Hahn	Leena Kerrin Langhans	Marie Florine Rickers	Liv-Grete Wendler
Helena Emilia Berge	Markus Hanns	Kira Marie Lückert	Elisa Rohwedder	Emilia Wiemker
Albert Betten	Philine Hansen	Veronika Malykhina	Nia Lien Rose	Mia Wohlerl
Runa Maja Bischoff	Nele Hedtfeld	Luisa Marcello	Leah Roß	Tobias Wolf
Jonas Böder	Jendra Sonřje Hellwig	Annika Marin	Bendix Schiller	Anna Wree
Louisa Boye	Linn Helth	Finja Marin	Lillian-Sophie Schneider	Frieda Marie Zander
Sven Ole Brouer	Emma Lotta Hinz	Tony Junior Mbunga	Henriette Sophie Schubert	Noée Julina Zander
Bahar Cila	Finja Theresa Hohn	Mathilda Melzer	Ella Schulte	Jade Elisa Zatkos
Nele Clausen	Christian Huwald	Jonna Ellen Mergemann	Lilli Marit Schulz	Gyde Ziesemer
Elina Daniel	Aiken Lisann Jacobs	Raven Chiara Metzinger	Lukas Schulz	
Exode-Junior Daplex	Lina Maria Jacobsen	Ben Lukas Frithjof Mittler	Mats Anton Schütte	
Sophia Dellien	Gunde Kaiser	Ingelinn Solveig Mohr	Stine Katharina Schwartz	